

Parade à Fribourg pour les 100 ans de la naissance de Jean Tinguely

La population a célébré en grand nombre dimanche, à l'invitation de la Ville et de l'Etat de Fribourg, le centenaire de la naissance de Jean Tinguely. Artistes, musiciens, œuvres mécaniques et délégation bâloise ont animé les rues du chef-lieu cantonal pour l'occasion.

Placée sous le signe de la "création", la journée, constituée dès 09h00 de découvertes et de moments festifs, a été offerte à la population fribourgeoise. Le concept a consisté à rendre un hommage au maître de l'art cinétique, né le 22 mai 1925 à Fribourg et décédé le 30 août 1991 à Berne, suite à des problèmes cardiaques.

Du boulevard de Pérolles au quartier du Bourg, une parade "exceptionnelle" a animé les rues de Fribourg, la ville où Jean Tinguely a vécu de 1925 à 1928, avant que ses parents ne déménagent à Bâle. Les premiers spectateurs étaient arrivés auparavant devant l'église du Christ-Roi pour un petit déjeuner gratuit.

Délégation bâloise

Le cortège a démarré à cet endroit avec la participation d'un invité peu ordinaire. Ce dernier avait en effet pour nom "BB Géant" du collectif d'artistes de La bande mécanique, une figure poétique et loufoque imaginée par le Magnifique Théâtre, avec le soutien de la Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg (HEIA-FR).

A ses côtés, ont défilé les jongleurs et acrobates du Cirque Toamême. Le public a encore admiré les artistes sur échasses de la compagnie Flamant Noir et les cuivres de la Guggenmusik Les 3 Canards. Une délégation bâloise, avec 130 musiciens de 10 cliques du carnaval de Bâle, a participé également au cortège.

Le groupe était accompagné de l'œuvre roulante "Safari" de Jean Tinguely, prêtée par le Musée Tinguely de Bâle. Aux Grand-Places se sont tenus les discours officiels. Ceux-ci ont été prononcés en présence de Conradin Cramer, président du Conseil d'Etat de Bâle-Ville, et Carine Bachmann, directrice de l'Office fédéral de la culture.

"Fontaine Jo Siffert"

Le moment a permis de rendre hommage à l'artiste devant la "Fontaine Jo Siffert". Cette œuvre emblématique a été réalisée par Jean Tinguely, passionné de sport automobile à ses heures, en mémoire de son ami pilote de Formule 1, Fribourgeois lui aussi, décédé accidentellement en 1971 en compétition.

La seconde partie de la parade a repris en direction du Bourg, guidée cette fois par les cavaliers du Cadre Noir et Blanc, avec qui Jean Tinguely entretenait des liens d'amitié. Une fois arrivée à destination, la population a partagé une verrée conviviale, agrémentée d'une "bouchée hommage" conçue spécialement.

Pour prolonger les festivités, des animations ont été proposées l'après-midi dans la première partie de la rue de Morat, piétonnisée pour l'occasion. Le public a pu découvrir en plus les expositions présentées au Musée d'art et d'histoire de Fribourg (MAHF), à l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle et à L'Atelier.

Collaboration Ville-Etat

Les spectateurs ont encore eu l'opportunité de s'intéresser à la conférence ludique de Pierre-Do intitulée "Jean Tinguely, la musique et le vélo", à la création électro-acoustique immersive "Machine invisible" de Bernhard Zitz et Lucas Monème. Ils ont pu également participer à l'atelier "La roue = c'est tout".

"Exceptionnelle", la journée a été pensée pour tous les publics, venus par centaines tout au long du parcours. Elle est le fruit d'une collaboration entre la Ville et l'Etat de Fribourg, en partenariat notamment avec le MAHF, le Magnifique Théâtre, Fribourgissima, le Musée Tinguely à Bâle, ainsi que des associations fribourgeoises.